
المطبوعات م المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٣٥
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
مبارزة الفتى المطاط

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

نديم زميل سوبرمان

هذا هو "سوبرمان القبيح" كيف انتصر عليه وقد شرب هو أيضاً من "مصل المطاط"؟

لاشك في أنك رأيت "نديم حلمي" مراراً في دور "الفتى المطاط" الذي يمدّد جسمه كما يحلو له. والآن سترى "نديم" يصارع أقوى المصارعين في البلاد وينتصر عليهم بوصفه "الفتى المطاط". هذا ما تقرأه في قصة:

مباراة المصارعة للفتى المطاط!





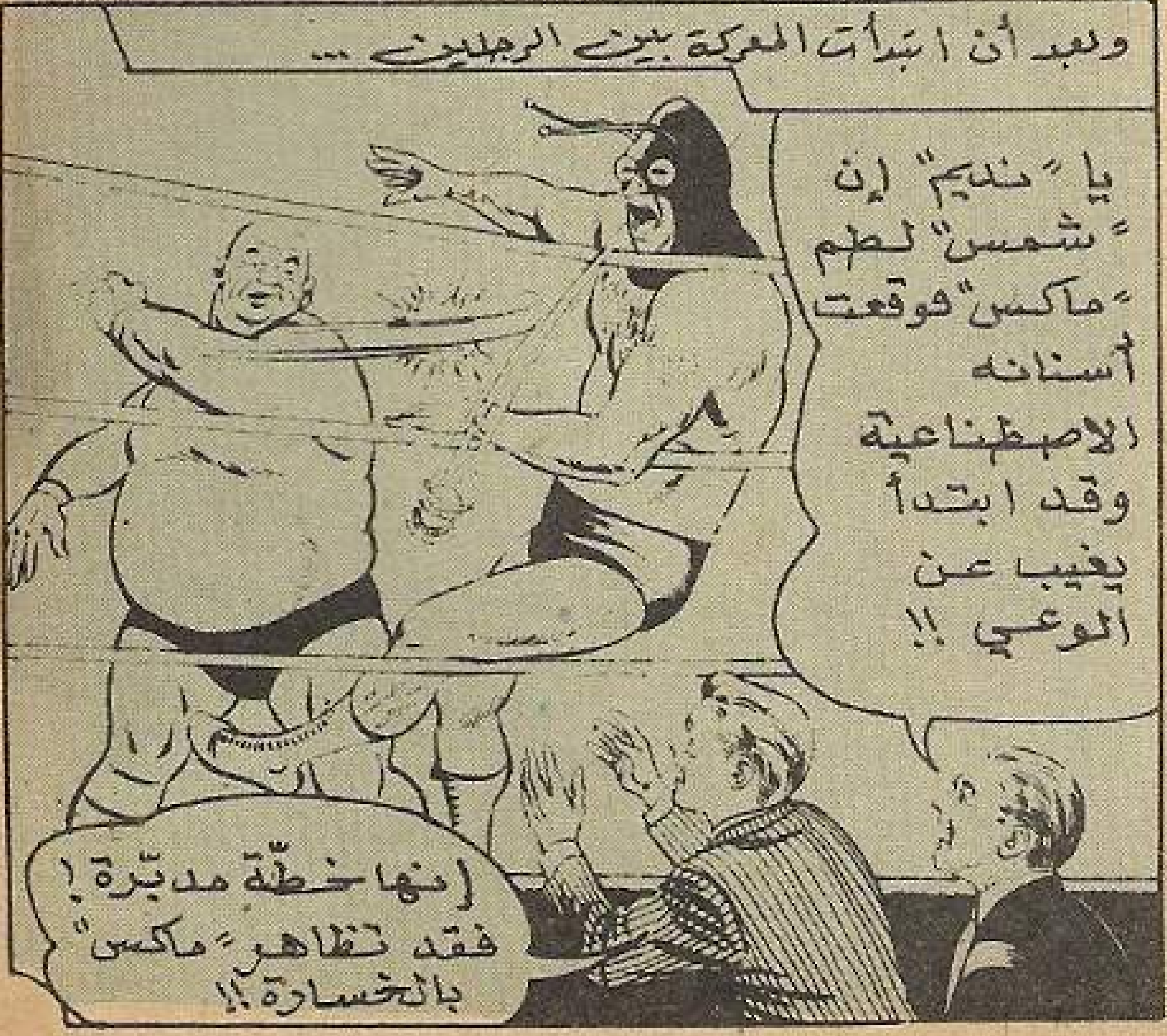

ووقع "نبيل" أرضاً...
كيف وجدت أسلوبي في المصارعة؟ إنني سأعطي اليوم أخبار المباراة في ملعب "مور"... ومعلوماتي هذه ستساعدني !!

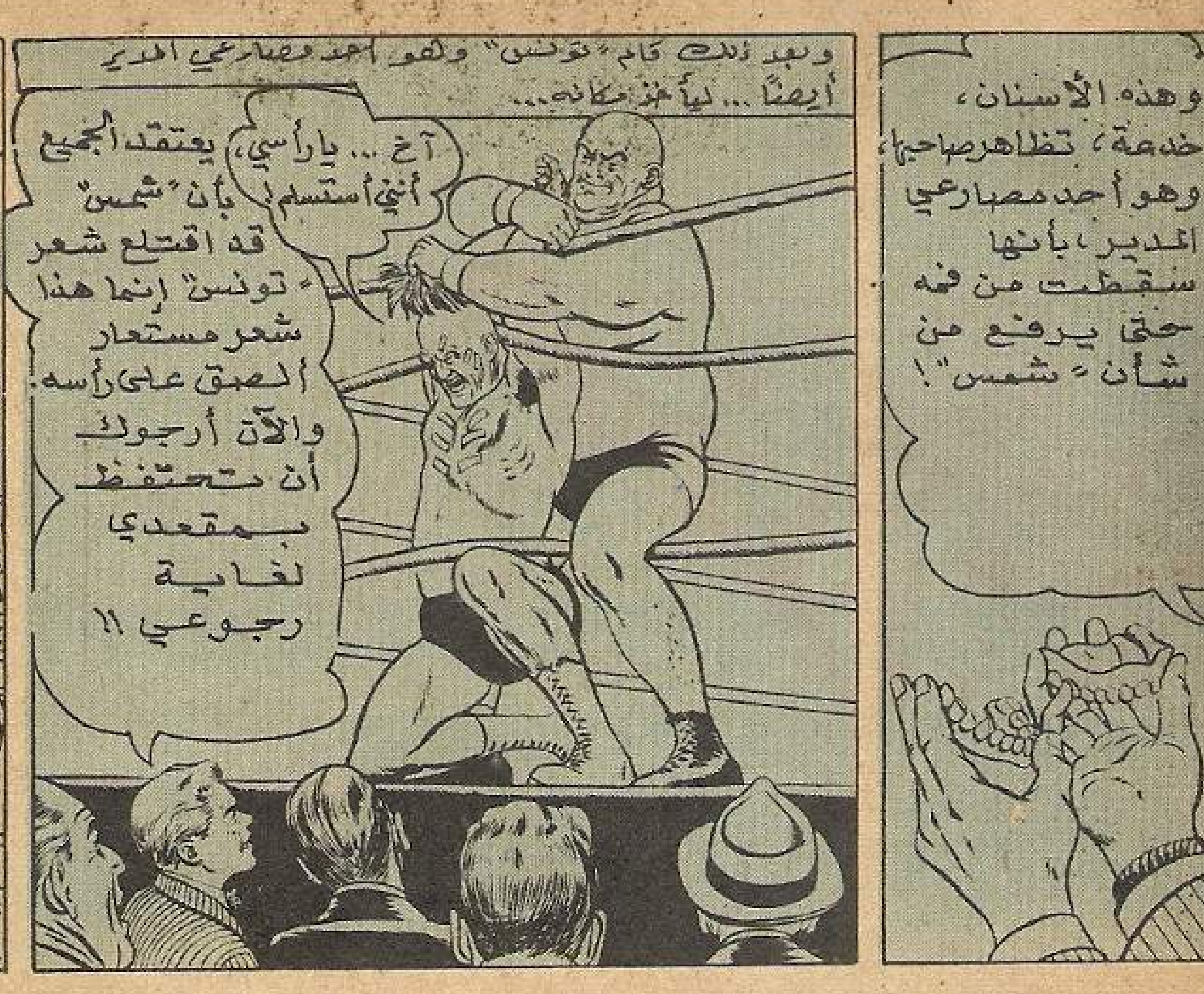

إنك عظيم يا "نديم" !! سأكون بالقرب من الملعب اليوم بعد الظهر، لمشاهدة "سوبرمان" وهو يطلق معصوب العينين من مدفع ... والبراعة في ذلك أنه يجب عليه أن يهبط في فجوة محددة...


بعد الظهر، عندما دخل "نديم" ساحة المصارعة...
ساحة مور الرياضية
إعلان
سأقدم ١٥٠٠٠ ليرة لأي مشروع خيري إذا تمكن رجل خلال ساعة كاملة أن يتغلب على جميع المصارعين!
مدير المصارعة
مرحبا يا "نديم" أسرع فإن المصارعة قد ابتدأت !!
لقد قرأت الإعلان الذي نشره مدير المصارعة عن المنحة المالية !!


وفي داخل الساحة...
والآن يا سادتي أعلن أن مدير المصارعة يقدم ١٥٠٠٠ ليرة للرجل الذي يتغلب خلال ساعة كاملة على جميع المصارعين ! والآن يبدأ "شمس" !!
أنظر إليه !


وأول خصم "لشمس" هو "ماكس" الرجل الفضائي الذي يُعرف بفنه في المصارعة !!
إن لباسه مضحك، يبدو وكأنه أحد المخلوقات الفضائية !!


وبعد أن ابتدأت المعركة بين الرجلين...
يا "نديم" إن "شمس" لطم "ماكس" فوقعت أسنانه الاصطناعية وقد ابتدأ يغيب عن الوعي !!
إنها خطة مدبّرة ! فقد تظاهر "ماكس" بالخسارة !!


وهذه الأسنان، خدعة، تظاهر صاحبها، وهو أحد مصارعي المدير، بأنها سقطت من فمه حتى يرفع من شأن "شمس"!
وبعد ذلك قام "تونس" وهو أحد مصارعي المدير أيضًا... ليأخذ مكانه...
آخ... يا رأسي، يعتقد الجميع أنني أستسلم!
بأن "شمس" قد اقتلع شعر "تونس" إنما هذا شعر مستعار الصق على رأسه. والآن أرجوك أن تحتفظ بمقعدي لغاية رجوعي!!


رجع "نديم" إلى بيته...
سألبس بدلتي المطاطة ثم أجرع بعض المشروب المطاط الذي أخذته من الأستاذ "يارود"! سأنتقم من المدير الذي دبّر هذه الخطة الخادعة!!
الفتى المطاط
المصل المطاط


غادر "نديم" بيته ومرّ مسرعًا في الشوارع...
لقد أصبحت "الفتى المطاط"، بإمكاني الوصول إلى الساحة بسرعة هائلة، إنما سأتابع جرعاتي من هذا المصل لأنه قديم ومفعوله قصير المدى!!
الفتى المطاط


وبعد دقيقة لبس "نديم" قميصًا ودخل الساحة...
إنّ "تونس" قد فرّ من الساحة مثل القطة، والآن لا يجسر أحد أن يقاوم "شمس"...
المذيع ابتدأ يتكلم!
مهلاً! أنا مستعدّ أن ألعب معه ولن يعرفني المدير بلباسي المطاط!


يا مدير دعني أصارع هذا الفتى فأقطعه إربًا!!
كلّا يا "شمس" لقد تعبت اليوم! سأبدلك بالرجل "الكهفي"! إنما ليتني أعرف ماذا يشرب هذا الفتى؟





وعندما تقابل الخصمان...



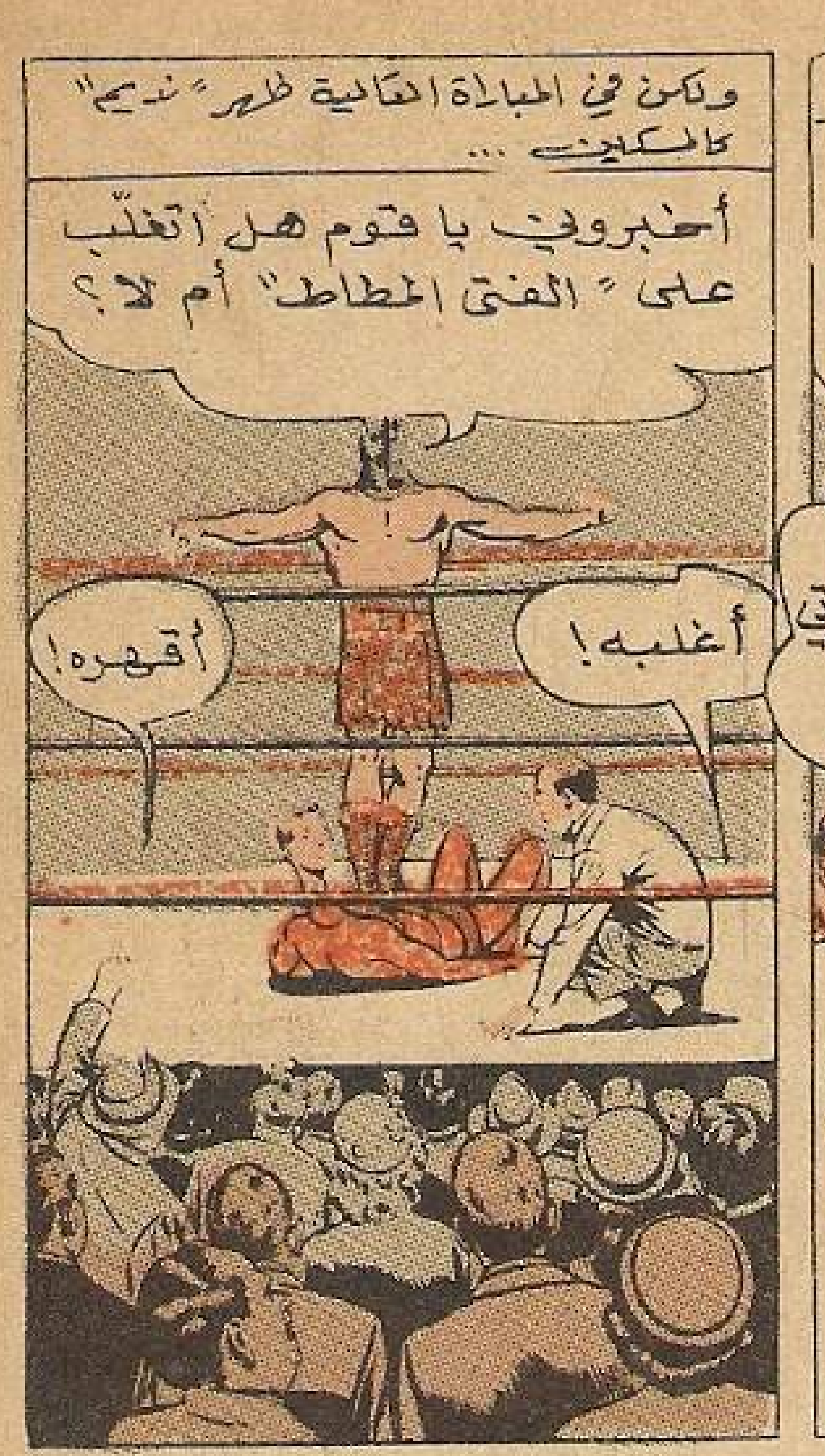







وبعد ثوان ...
حسناً يا فتى "المطاط" ! لقد تغلبت عليه!
والآن يا مدير ؟
والآن أمامك ساعة مصارعة ضد بقية رجالي ، سأرسل لك مصارعاً آخر !!


ثم ... دخل "المصارع" في الحلقة ...
أقبل "المصارع" وسلم شبكته وحربته إلى الخادم!
إنه لا يحتاج إلى سلاح يا "نديم"، فهو يبدو قوياً وسيتغلب عليك!
لا تفزع! لن أخسر هادامت قوتي المطاطية موجودة!


ولكن في المباراة التالية ظهر "نديم" كالمسكين ...
أخبروني يا قوم هل أتغلب على "الفتى المطاط" أم لا ؟
أغلبه!
أقهره!


وفي هذه اللحظة مدّ "نديم" جسمه كالحبل ...
يا إلهي ! إن "المطاط" مدّد نفسه وأصبح حبلاً، ولا يمكن أن يحفظ المصارع توازن جسمه !!
ياي !!


بعد ذلك وقع "المصارع" على الأرض ...
واحد... إثنان ... ثلاثة لقد خسرت!
والآن يا مدير ؟
بقيت لك أربعون دقيقة ، وعندي مصارعين لكل دقيقة ، والآن "النحلة" !!


وبينما كان "نديم" يراقب الساعة كان يتابع أيضاً شرب سائل المطاط ...
بقي لي نصف ساعة ... ليتني أتغلب على جميع المصارعين!
والآن يا "نحلة" يجب أن تربح ، لا أريد أن أخسر ١٥٠٠ ليرة!


وعندما ابتدأت المباراة ...
آخ ... يا مراقب إن "النحلة" يلسعني بشوكة!
لا أرى شيئاً، تابعوا القتال !!


ثم ...
لا فائدة من الصراخ، إن المراقب قد اتفق مع المدير وهذه اللسعة تكاد تقتلني، إنما لدي فكرة !!
واحد ... اثنان !!


حسناً، إنك تتصرف كالنحلة، وأنا سأصبح "آكل الحشرات"!
إنه يلف لسانه حول "النحلة"!

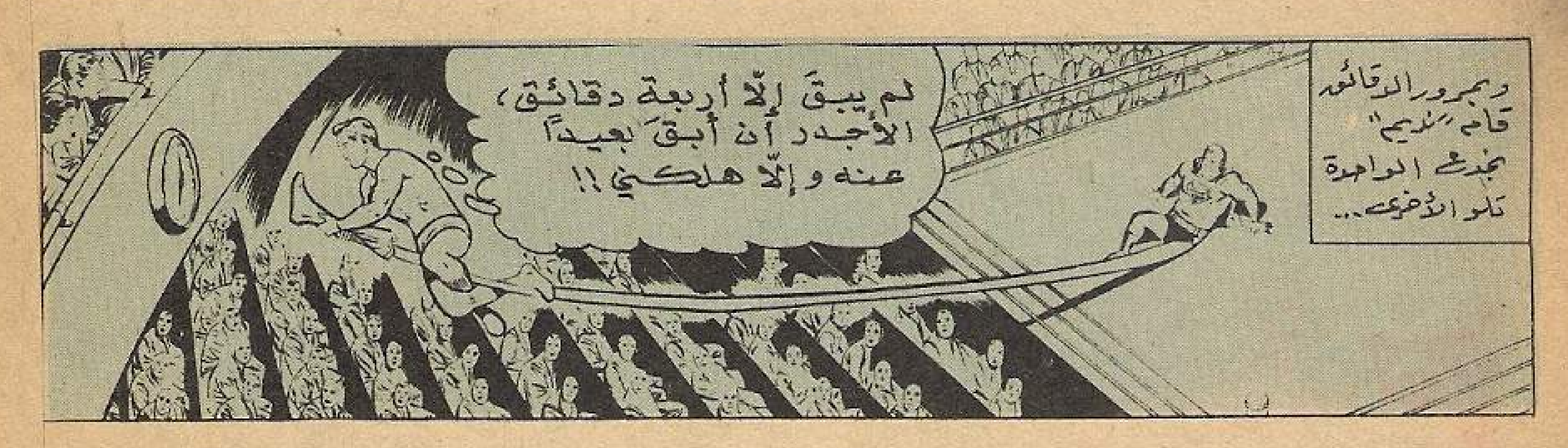

إنه يقذف "النحلة" وكأنه رماه بالمقلاع!
نعم ... والآن يجب على النحلة أن تطير!


انقضت خمسة عشرة دقيقة فقط، وأصبح المدير في حالة يأس...
يعيش الإنسان" آكل الحشرات" !!
يعيش "الفتى المطاط" !
وبينما يتقبل "الفتى المطاط" التهاني سأبدل زجاجة سائل المطاط بزجاجة ماء !!
الفتى المطاط


ثم دعا المدير أضخم مصارع وهو "سوبرمان القبيح"..
إشرب هذا فيعطيك قوة مطاطية !!
تعال يا "مطاط" لنبدأ !!
لقد بدل المدير الزجاجة وابتدأت قواي تتلاشى !!


وبعد دقائق ...
لقد أخذ مني قوة التمدد، إنما سأخدعه بحركاتي!!
آه... أنفي! أتركه!


وبعد أن مدّ "نديم" أنف "سوبرمان القبيح" فأصبح طويلاً جداً ...
أنظر، إنه يلعب بالحبل بأنف "سوبرمان القبيح"!!
إضحك ماشئت ولكني سأضحك القوم عليك بعد قليل!
يجب أن أفكر في بدعة أخرى، لم يبقَ إلّا القليل!


وبمرور الدقائق قام "نديم" بجذب الواحدة تلو الأخرى...
لم يبقَ إلّا أربعة دقائق، الأجدر أن أبقَ بعيداً عنه وإلّا هلكني!!


ثم بعد أن استرجع "سوبرمان القبيح" رجله ...
لقد حصلت عليك يا فتى!!
إنه على حق، لن أحصل على ١٥٠٠٠ ليرة للأعمال الخيرية، إنما عندي فكرة!!

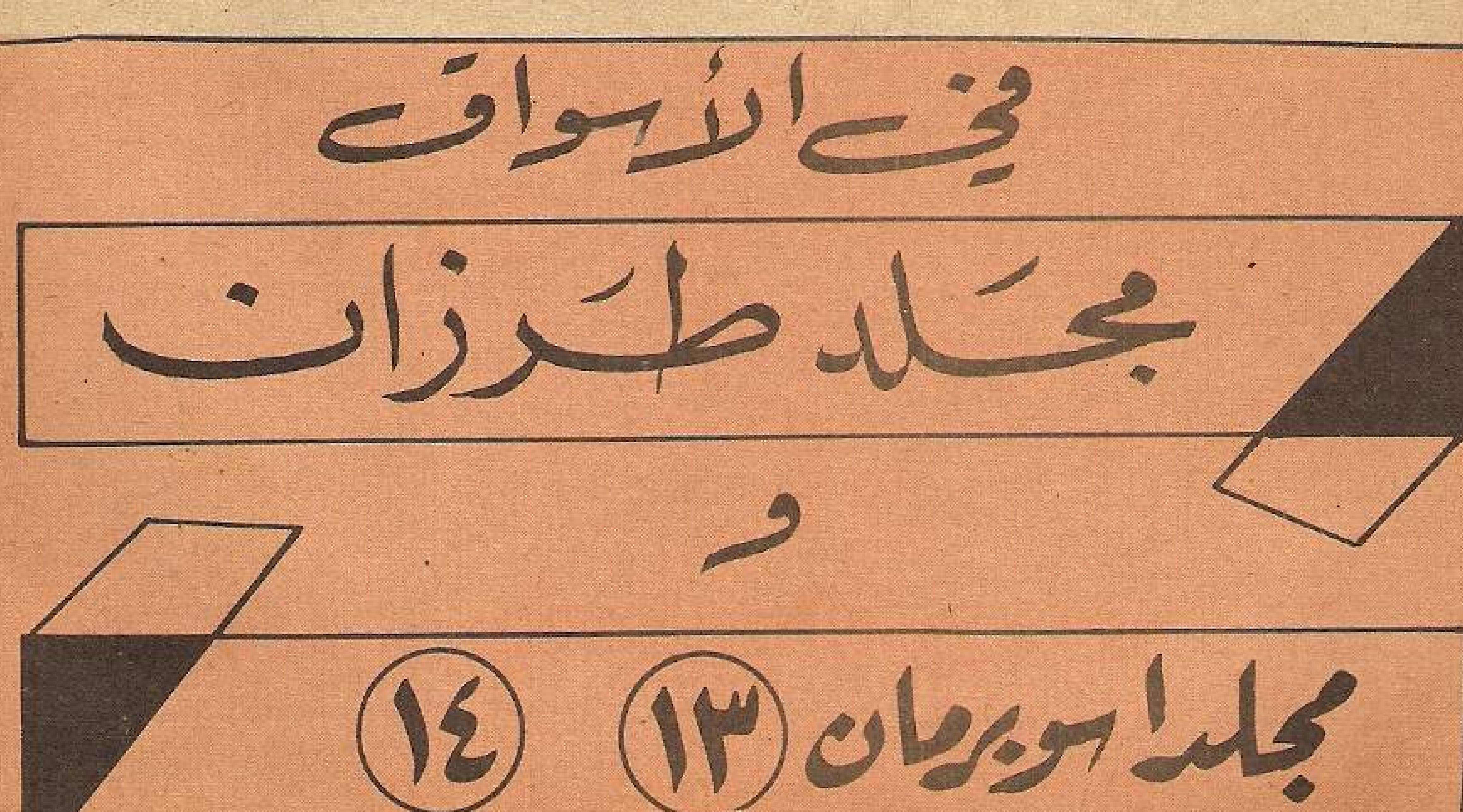

يا "سوبرمان القبيح"، سأرمي هذه القنينة فتتلاشى قوتك تدريجياً!!
أتظن ذلك؟ هل نسيت أنني أقدر أن أمدّد نفسي فأحصل عليها؟
لقد نجحت خدعتي، والآن قد أصبح هدفاً "لسوبرمان" الذي سيُقذف من المدفع في الساعة الخامسة تماماً!!


وعندما قذف "سوبرمان" من المدفع !
ماهنا ؟ إن "سوبرمان" بهذا اللباس قد أصبح قذيفة بشرية ويجب أن يقع في ثغرة بعيدة في الأرض !!
إعلان
الحفلة، إن سوبرمان سيقذف
من المدفع الساعة الخامسة
لقد قدّر "سوبرمان" سابقاً كم تستغرق من الوقت رحلته، لأنه سيكون معصّب العينين لا يرى طريقه !


وعندما استردّ "سوبرمان" القبيح" الزجاجة ...
هوووووش
آخ ... لقد صعقتني زوبعة !!
آه ... لقد كان حسابي صحيحاً فها أنا أدخل الثغرة !!


وفي ساحة الرياضة ...
ماذا دهاني ؟ لقد صعقت بعاصفة شديدة !!
لن يعرف منافسي ماذا حدث ! لقد أصيب بالدّوار من سرعة "سوبرمان" وهو طائر فوق رأسه، شكراً يا "سوبرمان" لقد ربحت ١٥٠٠٠ ليرة للمشاريع الخيريّة !!


في اليوم التالي، في دار "الكوكب اليومي"
إسمع يا "نبيل"، إن "نديم" تحدّى أحد الموظفين للمصارعة باليد، ولكنه خسر !!
نعم، إنه تغلّب على جميع المصارعين عندما كان "الفتى المطاط" إنما بدون السائل المطاط فقد رجع إلى حالته الطبيعية !!


في الأسواق
مجلد طرزان
و
مجلد سوبرمان ١٣ ١٤

ركن الفكر والفن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر.

وقد ربح الصديق صالح خالد العتيقي من الكويت ٥ ليرات لبنانية لإرساله لهذه القصة الطريفة لنا. نرجو منك يا صالح أن ترسل لنا عنوانك لنبعث لك بجائزتك

اعجب احد الامراء بأعرابي صغير وسأله :

الامير : كم تعد يافتى ؟

الصبي : اعد من واحد الى الف !

الامير : لم ارد هذا ،بل اردت كم لك من السن؟

الصبي : لي اثنان وثلاثون سنا في فمي !

الامير : لم ارد هذا ايضا انما كم لك من السنين ؟

الصبي : وهل لاحد منها شيء،كلها لله عز وجل !

الامير : قصدت ان اسألك ما سنك ؟

الصبي : سني من عظم !

الامير : يابني ... انما قصدت ابن كم انت ؟

الصبي : ابن اثنين طبعا أب وام !

الامير : ما اعجب امرك...اريد ان اسألك كم عمرك؟

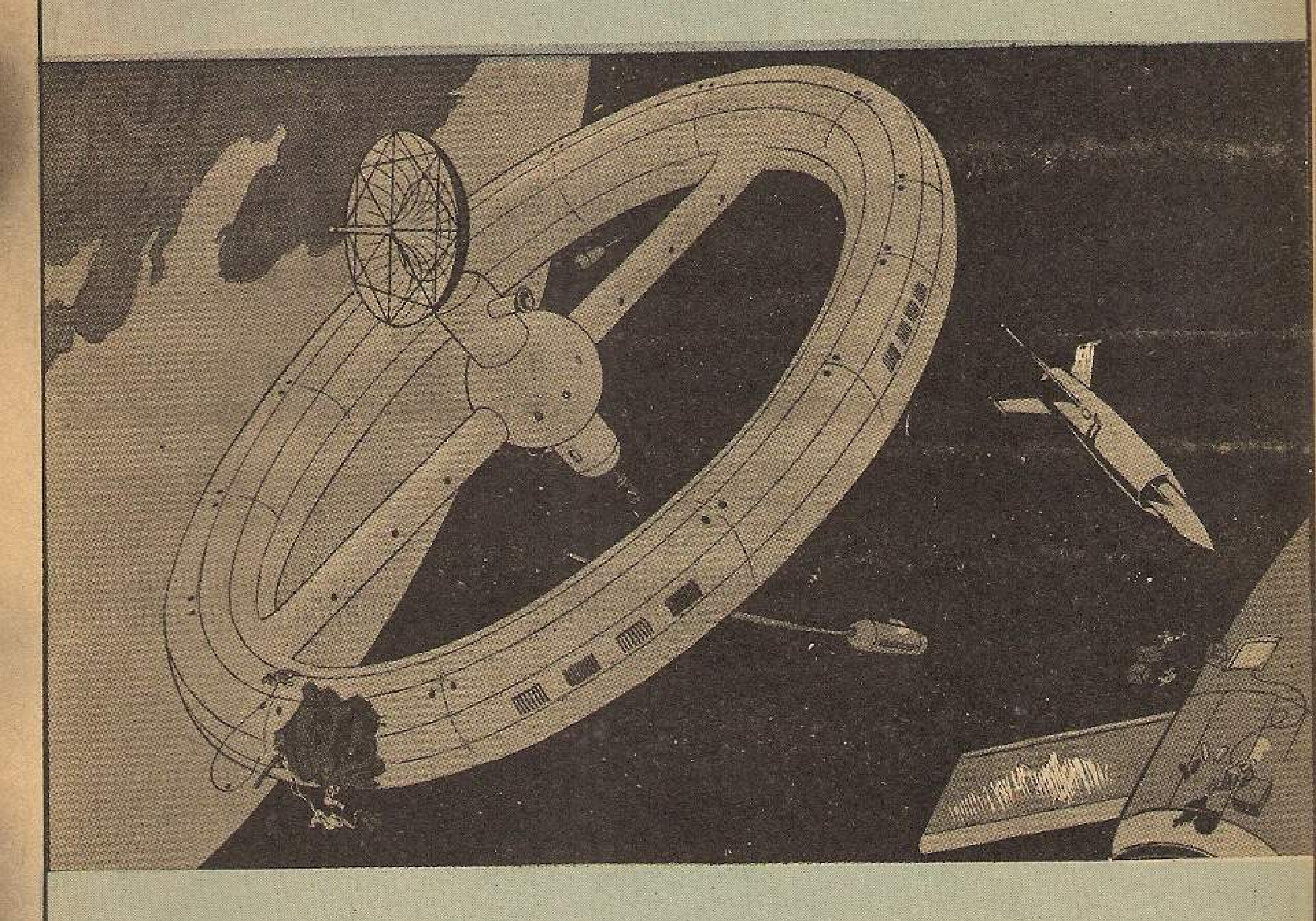
الصبي : الاعمار بيد الله لا يعلمها الا هو !

الامير : عجبا ! لقد حيرتني ... فماذا اقول ؟

الصبي : قل كم مضى من عمرك !

صالح خالد العتيقي . كويت

لكل سؤال جواب



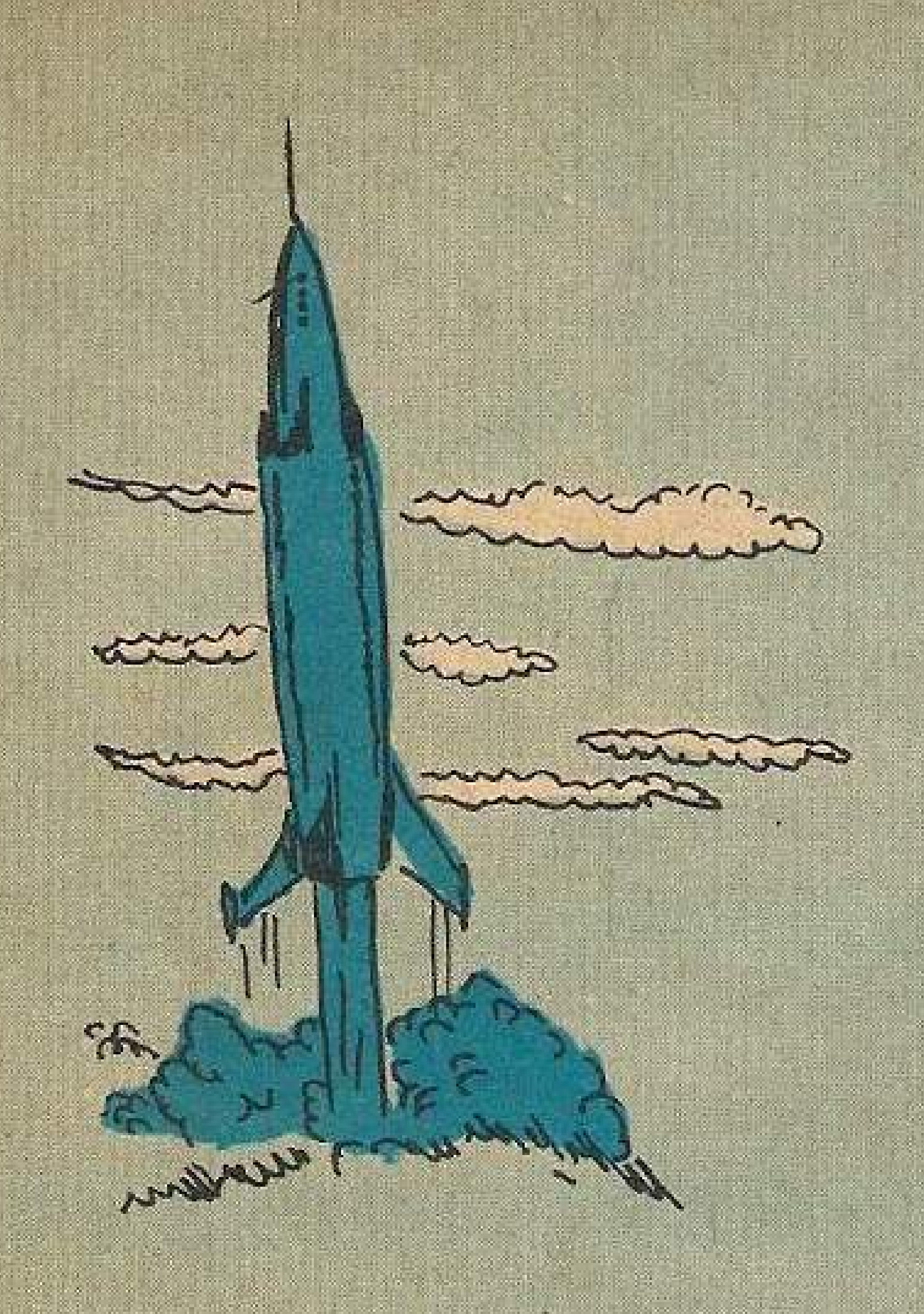
لماذا يرغب الكل رغبة شديدة في الوصول الى القمر ؟ وما هي تكاليف اطلاق الصواريخ ومركبات الفضاء ؟ وما الفائدة المرجوة من الوصول الى القمر ؟.

الجواب بقلم باتريك مور

كثيرا ما يوجه السؤالان : « لماذا يرغب الكل رغبة شديدة في الوصول الى القمر » ؟ « وما الفائدة المرجوه من ذلك » . والجواب عليهما سهل .

أولا ليس الكل متحمسا للوصول الى القمر ، اذ يمكن في الوقت الحاضر اجراء اهم الاختبارات العلمية القيمة بانزال مركبات ذاتية الحركة على سطح القمر بحيث تهبط هذه المركبات برفق ثم تواصل ارسال المعلومات .

ولكن توجد بالطبع فروع معينة من الابحاث لا يقوم بها الا الانسان وهذه تستدعي قيام انسان برحلة الى القمر .



وتوجد صلة وثيقة بين جميع فروع العلوم فابحاث الفضاء تتصل من جملة ما تتصل به بالطبيعة والكيمياء والطب وعلم الفلك . ويمكن باعطاء مثل واحد اظهار ما لقاعدة ابحاث في القمر من قيمة عظيمة . فنظرا لعدم وجود جو هوائي في القمر فان سطحه معرض لجميع انواع الاشعاعات التي لا تستطيع ان تصل الى سطح الارض . ويمكن أن تدرس هذه الاشعاعات من قاعدة تقام في القمر . ودراسة الاشعاعات متصلة طبعا بدراسة وسائل علاج مرض السرطان المريع، وهكذا فانه توجد صلة مباشرة بين ابحاث الفضاء وابحاث السرطان . ويمكن اعطاء أمثلة اخرى كثيرة .



ويصعب تقدير نفقات اطلاق المراكب الى القمر لانها تدخل ضمن المصروفات العسكرية . وهي حقيقة يأسف لها جميع العلماء المخلصين . ومع ذلك يصح القول ان الثمن باهظ للغاية وهو يرهق الامكانيات المالية لاية دولة عدا الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .


سوبرمان
البطل الجبار
من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
إن المشتركين لا يعلمون أنني أرى بنظري الجبّار الأوراق الرابحة ! وهي الطريقة الوحيدة المضمونة لربح اليانصيب !!
سنربح مبلغاً ضخماً من المال ! نحن فخوران بك يا بني !!
أحسنت يا بني ! استمرّ باختيار الأوراق الرابحة !
ماهذا ؟ " نبيل فوزي" الصغير يغش ليربح بعض المال ؟ ولماذا يناديه الرجل الغريب وزوجته بيا بني ؟ يعلم الجميع أن والده ووالدته هما " شريف وهدى فوزي" ! إن تلاحق الحوادث في هذه القصة ستذهلنا ، أما الأسرار التي تكتنفها فإنها لن تحلّ إلّا في النهاية
أعظم مغامرة للفتى الجبّار
(راجع قصة المتشرّد الجبّار في سوبرمان ٢٢٨)



وفي مكان بعيد في أعماق البحر كان "الفتى الجبّار" يفتّش مقصورة للغطس غارقة في القاع...

آه! إن سمعي الجبّار يلتقط صوت صفارة الإنذار... يبدو أن هناك مشكلة في مدينة "زوس"!

وبعد ثوان، تمّ إنقاذ "شريف فوزي" وزوجته...

عائلة "فوزي"... لابدّ أنهما في مأزق حرج كما أرى بنظري الخارق... سيقضي عليهما اللصّ بعد أن أطلقا صفارة الإنذار! عظيم! فهما يستحقان الموت!!

ماذا جرى؟ لعل فقد الفتى الجبّار عقله؟

بعد ذلك...

يا لسوء الحظ! قبض البوليس على المجرم وأنقذ عائلة "فوزي"!

ولكن "الفتى الجبّار" إبن عائلة "فوزي" بالتبني! فلماذا انقلب ضدّ والديه اللذين ربّياه؟







وبما أني لا أستطيع أن أرجع إلى مدينة "زوس" سأحتاج إلى مقر جديد أنطلق منه لأنفذ عملياتي! حسناً! هذه المدينة تصلح لذلك!!

أهلاً وسهلاً
مدينة كاسيا
عدد السكان ١٠٩٨٦ نسمة

وفي أثناء ذلك في بيت "فوزي"...

ولكن لا أستطيع أن أفهم لماذا تركنا "الفتى الجبّار". لابدّ أن هناك سببًا مهمًا !!

ربّما نجد دليلاً في مختبره !!

لا ! إستعمل قواه الجبّارة ليخفي كلّ اختراعاته ومعداته حتى أن النفق الذي يستعمله قد أخفاه !!

لنفتش في التخشيبة علّنا نهتدي إلى شيء !

وبعد قليل في التخشيبة...

جهّز "الفتى الجبّار" متحفًا وضع فيه نماذجًا من ذكريات طفولته في كوكب "كريبتون" ! ربّما نجد هنا ما يرشدنا إلى سبب رحيله !

والدا الفتى الجبار لارا و نجيب

نموذج يمثل منزل الفتى الجبار في كوكب كريبتون

كوكب كريبتون مسقط رأس الفتى الجبّار دمّره انفجار





إخترع والدي أعظم الإختراعات في "كريبتون"... ماذا يستطيع صاحب متجر بسيط أن يفعل ليوازي عظمته ؟!

إن ملليا منكما جعلني أرحل! ولن تشاهداني بعد الآن !!

المخلص آليون جراجون
"احترم نجيب"

وعندما اختفى صوت "الفتى الجبّار"...

أسمعته ! إنه رحل إلى الأبد !!

لا ! ربّما يكذب ! يجب أن نفتش عن سبب غيابه ! لن أقطع الأمل !!






وأطلق "شكور" الكرة نحو الهدف فأصاب الزجاجات كلها.
وبما أنني الآن لست "نبيل فوزي" الضعيف فبإمكاني استعمال طاقتي الجبّارة وتصويب الكرة بإحكام متقن كي تضرب الزجاجات بعضها البعض وتسقطها !!
كرك
كلك !
هذا مستحيل ! يجب أن أذهب إلى طبيب عيون !!
هذا هو الفرق بين الرجال والفتيان ! لقد أصبت هرمين من الزجاجات وحصلت على جائزتين !!
خذا الجائزتين لأن بإمكاني الحصول على أيّ جائزة متى أشاء !
شكراً ! أنت قوي جداً !!
ولعب "شكور" لعبة أخرى ...
هنالك مروحة كهربائية مخبأة تحرّك هذه البالونات !
ولكن إذا أصبت البالون المرسوم عليه علامة X تربح جائزة مالية !!
تبدو هذه اللعبة مشروعة !!
بوب
لأجرّب وأرى تأثير دقة تصويبي الجبّار على الرجل !
ياي ! إن عيني هذا الصبي كالصقر إذا استمرّ في اللعب سأفلس !!
وب !
أيف !
هاهي جوائزك يا فتى هيا ابتعد ! فأنا سأغلق المكان لأتناول طعام الغداء !!
إن "نبيل فوزي" الساذج يرفض أخذ المال ولكن بما أني الآن "شكور" القوي المحنّك الذي ودّع المبادئ والأخلاق فإني سأضع المال بجيبي


حكايات ستّي
أطلبها من :
دار المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودّية !


كنت أتوقّع أن أجد لعبة واحدة على الأقلّ من هذه الألعاب غير مشروعة !
تعالَ وجرّب دولاب الحظ ! اختر الرقم الرابح واحصل على ربح وفير !!
لنرى هذه !!


وبعد أن اختار "شكور" العدد ...
بدأ الدولاب يخفف سرعة دورانه والاعداد الباقية هي التي اخترتها وأظن أن هذه اللعبة مشروعة أيضًا !!


ولكن بعد قليل ...
ظننت أنك رابح يا فتى ولكني أخطأت ! أتمنّى لك حظًا أحسن في المرة القادمة !
لا أظن أن للحظّ دورًا هنا ! لقد توقفت الدولاب فجأة !!


عندئذٍ حدّقه "شكور" بنظره الإشعاعي ...
ها ! كان شكّي صحيحًا ! إن أحد المسامير على اللوحة الخشبية هو زرّ يوقف الدولاب !!
فرملة مغناطيسية
محور الدولاب
محوّل
وبذلك يستطيع صاحب اللعبة أن يوقف الدولاب متى يشاء !!

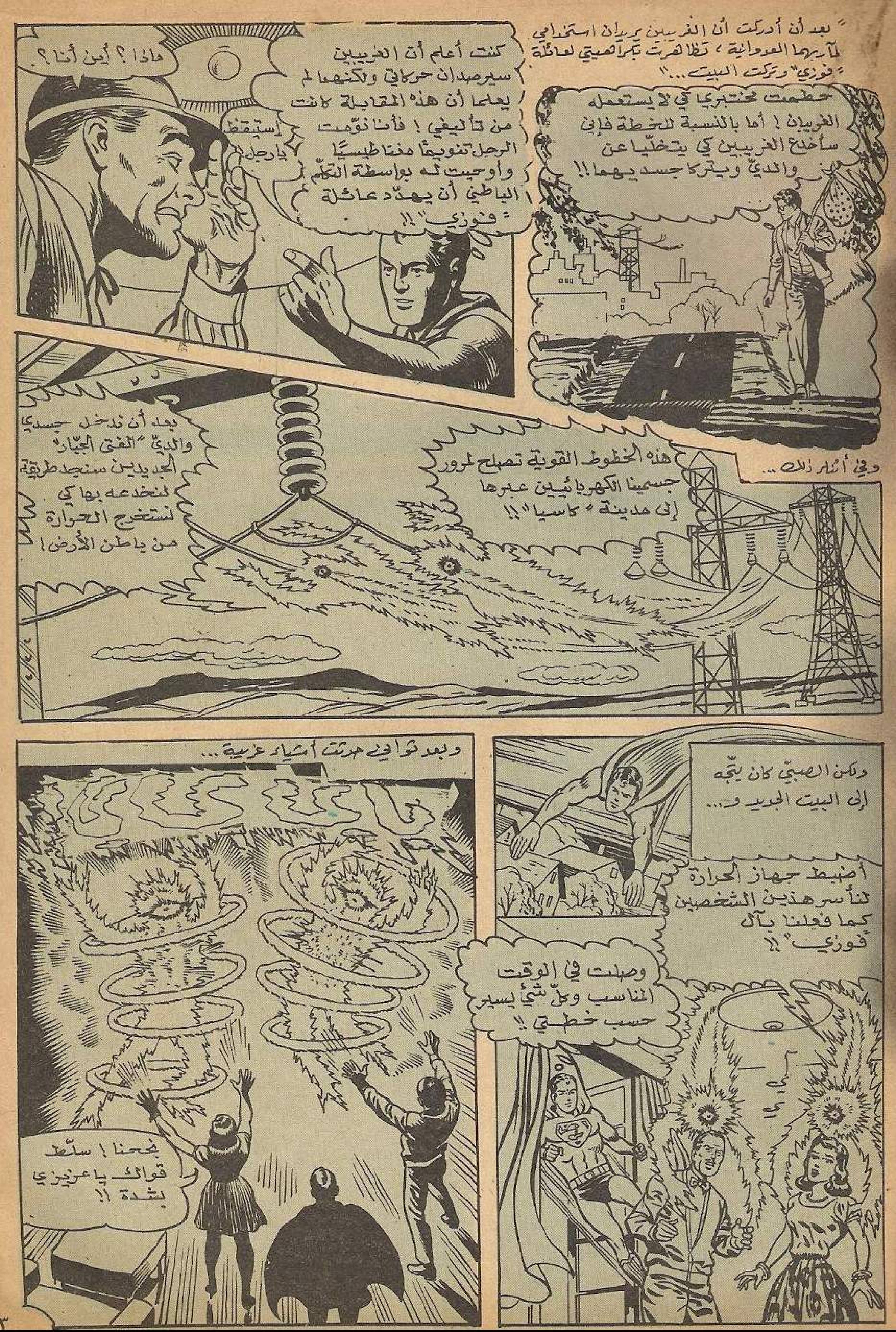

أيها اللصّ ! هذه اللعبة مغشوشة ! إن لعبة الزرّ لا تخدعني !!
إهدأ يا عزيزي ! لنبحث الأمر في الداخل !


وبعد ذلك ...
لا يستطيع أيّ إنسان إلّا إذا كان يتمتع بنظر خارق أن يعرف ما يوجد داخل الدولاب ! من أنت ؟ الفتى الجبّار ؟
صدقت أيها الرجل ! وأنا قبضت عليك بالجرم المشهود !!


والآن أظن أنك ستسلمنا للشرطة ؟
أبداً ! إني أفتش عن شخصين مثلكما ليكونا والديّ !!
أشمّ رائحة مؤامرة أو عملية مريبة ! وماذا تريد من أبوين مثلنا ؟
سمعت من والديّ القديمين فأنتما أنسب بكثير ! من يحلم بأن يكون والد "الفتى الجبّار" من اللصوص ؟
إتفقنا الا أعلم ماهي مشاريعك ولكننا سنساعدك ... إذا ساعدتنا !!
إسمي "فؤاد"، وهذه زوجتي "هلا" !!
وأنا سمّيت نفسي "بشكور" ! سنكوّن فرقة عظيمة يا بابا !
وبعد قليل...
هذا هو بيتك الجديد يا بنيّ ! إنه بسيط ولكن بما أنك أصبحت عضواً في العائلة فإنه سيتحوّل إلى قصر بعد فترة قصيرة !
رائع !!
كيف يمكن "للفتى الفولاذي" أن يختار أبوين كهذين المحتالين ؟
وفي تلك الليلة في بيت "فؤاد"...
أنظر ! نغسل الصحون بسرعته الجبّارة، والآن يجففها بحرارة نظره ! وما دام "الفتى الجبّار" ابننا فإني لن أقوم بالأعمال المنزلية مطلقاً !!
فكري يا عزيزتي !! بمساعدة "الفتى الجبّار" سنملك المدينة بكاملها خلال أسبوع واحد !!


"شريف" و"هدى فوزي" وعندما همّ "الفتى الجبار" بالطيران لإنقاذهما
لا تحاول أيها "الفتى الجبّار" ! فهناك قنبلة سأفجّرها إذا حاول أيّ إنسان الدخول أو الخروج من منزل عائلة "فوزي" !
ولكن هناك طريقة لتنقذ أهلك !!
ماهي ؟
أنتَ تلعب الورق بمهارة فائقة فلنلعب قليلاً ؟
حسنًا ... سأتبع تعليماتك !
ضع هذه النظارات الرصاصية على عينيك !
لا تستطيع الآن أن تستخدم نظرك الخارق ! أخبرني ... هل هذه الورقة سوداء أم حمراء ؟ فإذا عرفت يمكنك إنقاذ والديك وإلا الموت نصيبهما !
إن ذاكرتي الجبّارة تدرك أن الحبر الأسود يحتاج إلى ٠،١١١٥ إنشات ليغطي سطح الورقة ! إذن هذه الورقة سوداء !
ولكن نطق "الفتى الجبار" بالجواب الخاطئ...
حمراء !!
خطأ ! سنقتل عائلة "فوزي" !!
وفي أثناء ذلك في مدينة ...
هكذا جرت الأمور ! خسرت اللعبة !
غريب ! لم يهتمّ "الفتى الجبّار" بما سيحلّ بوالديه ! لقد تخلّى عنهما !!
سيتفجّر المنزل في أيّة لحظة الآن !!
سنوقف الآن جهاز تركيز الذرات ونترك جسدي "شريف" و"هدى فوزي" ... ثم ...
كلّ شيء يسير حسب مخططي ! عرفت أن هذين مزيّفان ... وسيعرقلان عملي !!


"أذكر كيف بدأ كل شيء في الأسبوع الماضي في مختبري..."
هه ؟ مخلوقات نارية ... برزت من جهاز الاتصال . إنني ألتقط رسالتهم المضمونة من خلال التموّجات الفكرية !!
أرأيت ؟ إن هذه التيارات الالكترونية ساعدتنا على أن ننتقل من عالمنا الكهربائي إلى هنا !!
يجب أن نأسر جسدي والدي "الفتى الجبّار" !
"وقبل أن أبدي أي حركة كانا قد دخلا غرفة والديّ و..."
إن الأسلاك الكهربائية في البيت قادتنا بسهولة إلى الأب والأم !!
أسرع عملية ضبط الحرارة ثم أقطع التيار المغناطيسي لأننا سندخل جسديهما !!
يا إلهي
"وبعد ثانية..."
هذه الصرخة ؟ حلمت بكابوس ! كلّ شيء على ما يرام الآن يا بنيّ !!
هل دخل الغريبان جسديْ والديّ أم كنت أتصوّر أشياء غير حقيقية ؟
"ولكن بعد ذلك أوضح سمعي الجبار كل شيء..."
علينا أن ننطلق حرارتنا الهائلة ونحوّل الكرة الأرضية إلى عالم من اللهيب مثل عالمنا ! شعبنا بحاجة إلى الحرارة ليعيش !
باستطاعتنا خداع "الفتى الجبّار" بجسد والديه ليساعدنا !!
يا للشياطين ! إذا استعملت قواي الجبّارة للقضاء عليهما ربّما أقضي بذلك على أمي وأبي !!
"ولكن كان لديّ مشروع خاص عندما حاول الغريبان العمل ضدي..."
يا "نبيل" ! نحن بحاجة إلى بئر ! احفر لنا بئراً عميقاً بواسطة حرارة نظرك !
احفره بنفسك يا أبي ! أنا مشغول !
"نبيل" ! لا تكلّم أبيك بهذه الطريقة !
"وبعد ذلك شاهدتهما يستعملان أحد أشخاصي الآلية الجبّارة..."
ولكننا هيأناه ليحفر البئر ...
طبعاً ... ليصل إلى باطن الأرض المشتعل !!
إياكما أن تلمسا أشخاصي !!
أيها "الفتى الجبّار" ! هذه قلة احترام


"بعد أن أدركت أن الغريبين يريدان استخدامي لمآربهما العدوانية، تظاهرت بكراهيتي لعائلة "فوزي" وتركت البيت..."
حطمت مختبري كي لا يستعمله الغريبان! أما بالنسبة للخطة فإني سأخدع الغريبين كي يتخليا عن والدي ويتركا جسديهما!!
كنت أعلم أن الغريبين سيرصدان حركاتي ولكنهما لم يعلما أن هذه المقابلة كانت من تأليفي! فأنا نوّمت الرجل تنويماً مغناطيسيًا وأوحيت له بواسطة التكلّم الباطني أن يهدّد عائلة "فوزي"!!
إستيقظ يا رجل!
ماذا؟ أين أنا؟
وفي أثناء ذلك...
هذه الخطوط القوية تصلح لمرور جسمينا الكهربائيين عبرها إلى مدينة "كاسيا"!!
بعد أن ندخل جسدي والديّ "الفتى الجبّار" الجديدين سنجد طريقة لنخدعه بها كي نستخرج الحرارة من باطن الأرض!
ولكن الصبيّ كان يتّجه إلى البيت الجديد و...
أضبط جهاز الحرارة لنأسر هذين الشخصين كما فعلنا بآل "فوزي"!!
وصلت في الوقت المناسب وكلّ شيء يسير حسب خطتي!!
وبعد ثوانٍ حدثت أشياء غريبة...
نجحنا! سلّط قواك يا عزيزي بشدة!!



حل تسلية العدد الماضي

كي يعبر "أبو خالد" الجسر مرة واحدة وهو يحمل البطيختين معه يجب عليه أن يبقي واحدة دائمًا في الهواء .. وهذه تكون بأن يقذف بطيخة ويلتقط الثانية ، وما أن تسقط الأولى حتى يقذف الثانية و هكذا دواليك ...

يجب على المسؤول أن يضيف إلى مبلغ الـ ١٧٠ ليرة عشر ليرات فيصبح المبلغ ١٨٠ ليرة ... ثم يقسمه إلى نصفين فينتج ٩٠ ليرة ثم إلى ثلاثة أقسام فينتج ٦٠ ليرة ثم إلى تسعة أقسام فينتج ٢٠ ليرة ويكون المجموع ٩٠ + ٦٠ + ٢٠ أي ١٨٠ وبذا يسترد المبلغ الذي أضافه وتكون الحصص الناتجة مطابقة لشروط القسمة .

المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان		في كل من الوطواط/لولو/بونانزا/طرزان		اشتراك عام للمنشورات الخمس	
لبنان	٢٠	ل.ل.	٦	ل.ل	٤٠	ل.ل
سورية	٢٢	ل.س	٨	ل.س	٥٠	ل.س
الاردن	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
العراق	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
الكويت	٣	دينار	١	دينار	٦	دينار
قطر والبحرين	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
عدن	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
السعودية	٤٠	ريال	٢٠	ريال	١٠٠	ريال
ليبيا	٤	ج.ل	٢	ج.ل	١٠	ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم --

العنوان --

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية


"الحسناء الجبارة": ادّعت "الحسناء الجبارة" أنها وقعت في شرك من "الكريبتونيت" لتتعرف إذا كان "دوالي" من كوكب "كريبتون"...
كيف حالك الآن؟
لا بأس ... لقد استرجعت قواي ... والآن يجب أن أكافئك!
سأسلّم الفطائر بسرعة على طريقة الصحن الطائر!!
لقد قرأت لائحة الأسماء وحفظتها بسرعة جبارة ... وسأرسل الآن الفطائر إلى أمكنتها مستخدمة نظري الجبّار لقيادتها!!
وفي مكان آخر...
جاءت فطائرنا في الوقت المعين ... كيف وصلتنا بهذه الطريقة؟!
ماهذه؟ رسائل هامة؟ لا... إنها الفطائر!!
مقهى ومطعم
إذا تأخرت الفطائر أكثر سيترك الزبائن المطعم ... ماذا؟ هل هذه أعجوبة؟
ولكن الفتاة الفولاذية فوجئت بجواب وقح...
أريد أن أكافئك أكثر من ذلك ... فما رأيك بفرصة أقدّمها لك للنزهة معي؟!
إذا رافقته سيكون بوسعي أن أستفهم عن قواه الجبّارة!!
فرصة؟ حقاً إنكِ مغرورة بنفسك ... لي موعد مع "ريما" وأنا أفضّلها عليك!
ماذا؟ هل يرفض الخروج معي من أجل شخصيّتي الثانية؟ هل هذا مدح أم إهانة؟


وفي اليوم التالي أخذ "دواني" "ريما" للتزلج فوق بحيرة جليدية ...
ابتعدي عن هذا المكان الخطر.. ألم تري الإشارة ؟
إذن "دواني" يكره الفتيات المغرورات ؟ سأتصرف بغرور ... ربما فضّل الحسناء الجبّارة "عليّ" !!
إن أسلوبي بالتزلق يمتاز على غيري يا "دواني" أنظر إليّ !!
الحذار من الجليد الرقيع
فجأة ...
لا أعرف السباحة يا "ريما" !
آه ... النجدة ... يا "دواني" .. النجدة !
هذه فرصة كي أجبره أن يعترف بالحقيقة !!
أنقذني ، أسرع ! فأنا أعلم أنك تملك القوى الجبّارة !!
الحذار من الجليد الرقيع
وفي اللحظة التالية فوجئت "ريما" عندما سمعت ما قاله "دواني" ...
لا يا "ريما" .. أنا فتى عادي ، ولكنني تظاهرت بأشياء فقط لأوهمك أني جبّار !!
يا إلهي ... وقعت في مأزق حرج ... إذ كيف أنجو الآن دون أن أكشف عن قواي الجبّارة ؟


رأيت قطعة خشبية في قعر البحيرة ... والآن سأحرّك رجلي بسرعة جبّارة لأختلق دوّامة وبعد ذلك تطفو القطعة الخشبية فوق سطح الماء !!
أمسكي بقطعة الخشب يا "ريما" !
لحسن الحظ أني وجدت هذه الخشبة سأجذف بها إلى أن أصل إلى حافة الماء !
الحذار
ثم ... عندما جلست "ريما" قرب النار لتدفأ ...
تأكّدت أنكِ لستِ "الحسناء الجبّارة" بعد أن رأيتكِ عاجزة عن الخروج من البحيرة !!
وكنت أشك سابقاً أنك "الجبّارة" ولهذا السبب تظاهرت بأنني جبّار ... لقد حفظت غيبًا لائحة الطعام كي أوهمك أن لي أشعة النظر !!
"... وقطعة النقود الغريبة ، جئت بها من مخزن والدي ..."
نقشت على قطعة النقود المصنوعة من "سوبرمانيوم" كلمات غريبة لا معنى لها كما طلبت مني يا "دوّاني" !
أشكرك يا والدي ... فأنا أريد قطعة النقود لأجل لعبة خداع !
إنّ "سوبرمانيوم" لهو مادة معدنية صلبة اكتشفها "سوبرمان" ...
"لم أكن بحاجة إلى قوة جبّارة لأزيل الشجرة عن الجسر ..."
إنّ "ريما" لا تعلم أنني أنا الذي وضع هذه الشجرة فوق الجسر ... إنها مصنوعة من ورق وليست شجرة حقيقية !!
كراك !


وقد تعلّمت بعض كلمات "كريبتونية" أثناء زيارتي لمتحف "سوبرمان" في مدينة "فور"..


اللغة الكريبتونية
الترجمة
إن ــــ يعني "جميل"...
سأبحث عن كلمات أخرى أقولها "لريما" !!


"وتجميد البوظة كان من أسهل الأمور"...
أثناء غياب "ريما" سأفتح هذه الكبسولة وأخرج منها قطعة ثلج أضعها تحت صحن البوظة فتجمد بلحظة !!


وعندما أنهى "دوّاني" سرد حكايته...
لا بدّ أنه كان يتحاشى الوحول، لا "الكريبتونيت" عندما رمى في حبل الإنقاذ !!
وبلغت غباوتي أقصى حدودها عندما رفضت مرافقة "الحسناء الجبّارة"، وأنا أعتقد أنها أنت !.


وتابعت دور تمثيل "الفتى الجبّار" حتى مع "الحسناء الجبّارة" وأنا أرجو أنها ستعتبرني ذكياً لأنني خدمتها ولو لبرهة وجيزة، وبعد ذلك ربّما وافقت أن تصبح صديقتي !!
إن اعترافك يدلّ على قوة شخصيتك وصدقك يا "دوّاني"
لا أظنه سيرافقني بعد الآن !!


وفي اليوم التالي التجأ "دوّاني" إلى الجريدة مرة أخرى...
لقد تركت "ريما"... وتجاهلت "الحسناء الجبّارة"... والآن انتهى بي الأمر بهذه الزميلة !!
مسكين "دوّاني"... لقد اكتشف شخصية "الحسناء الجبّارة" السرية... ولكنه لن يعلم ذلك قط !!
ي - ٨٤

العمياء



ملخص ما نشر: تعرضت "اريكا" لحادث فقدت على أثره بصرها.. فتركها خطيبها

فقبل موعد الزواج بـ ٤٨ يوما قال كلوس لاريكا .. « متأسف .. لقد ارتكبت غلطة لا يمكنني ان اتزوجك» وعندما تتذكر اريكا ذلك اليوم تقول « كنت اظن ان دموعي قد جفت ولم يعد عندي المزيد منها ولكن يبدو اني اخطأت ... فقد قضيت تلك الليلة وحيدة ابكي وابكي .. »

وفي صباح اليوم التالي شاهدها احد جيرانها وهي تهم بالقفز من نافذة غرفتها التي تعلو عن الارض حوالي ٢٠ مترا .

ولكن قبل ان تتمكن من ان تجمع شجاعتها وتقفز وصل رجال الاطفاء ومعهم السلم المتحرك وشبكة الانقاذ..

وتمكن واحد من رجال الاطفاء الوصول اليها تقريبا . وعندما شعرت به قفزت ولكن الشبكة انقذتها .. فنقلت الى المستشفى وبقيت هناك مدة اسبوعين تعالج من اثار الصدمة .

ونشرت قصة مأساة اريكا في الصحف والمجلات واخذت عروض الزواج تنهال عليها . وواحد من المتقدمين كان كونتر شمبدت وهو شاب في السادسة والعشرين من عمره لبق الحديث مثقف اعطى للفتاة العمياء انطباعا حسنا .. وجمعت بينهما هوايات وآمال .. واخبرها كونتر بأنه ليس من الاغنياء بل هو متوسط الحال وانه ذات يوم سيأخذها الى

حقيقته .. فقدمت شكوى للشرطة تتهمه فيها بابتزاز اموالها بطريقة غير مشروعة .

وتعمل اريكا الان في مصرف ميونيخ .. وهي تقول : « انني احاول ان انسى الماضي .. فانا ما زلت في مقتبل العمر .. ولذا لم افقد الامل بعد في العثور على السعادة . »

وقصة هذه الفتاة ما هي الا واحدة من الوف القصص التي تحدث في عالمنا الفسيح الكبير .. فالحياة قاسية تحتاج لكثير من قوة الارادة والصبر للتغلب على مصاعبها .





فندق والده . ولم تمض فترة طويلة الا وعقدت خطبتهما .. وكان كونتر يحدثها عن شركة بناء انشأها ويطلب منها ان تساهم معه ببعض المال . وفي اليوم الذي تزوجا فيه كان كونتر قد سحب منها كل ما تملك حوالي ٢٥٠٠٠ ليرة .

ثم وبعد فوات الاوان اكتشفت ان كونتر قد خدعها وانه قد بدد اموالها على سيارات السبور وملذاته .

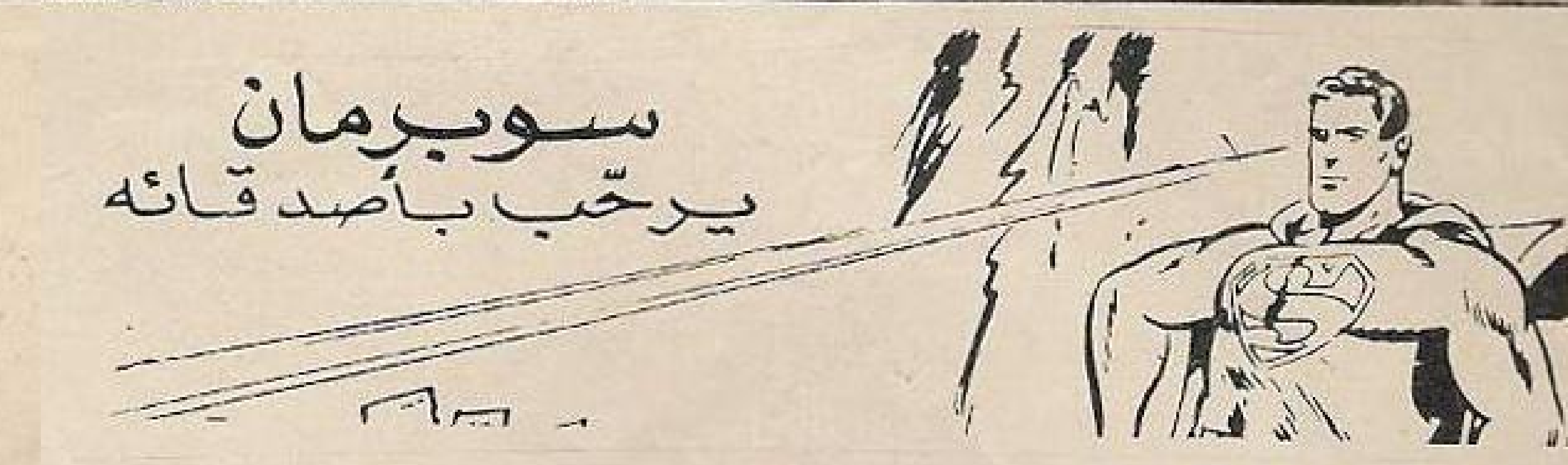
وهكذا وجدت اريكا نفسها بعد ستة اشهر من الزواج وحيدة الا انها هذه المرة كانت بدون اي مال .. اما شميدت فقد اختفى بعد ان اكتشفت

تسلية



نسي النسر الصغير أين تقع خيمته إلا أنه يذكر أن مظهرها يختلف عن مظهر بقية الخيام، فهل تقدر أن تمد له يد المساعدة وترشده إلى خيمته ؟





ركن التعارف

علي محيه فرج — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع — ليبيا — طرابلس — مدرسة سوق المجمعة الابتدائية .
منير قبرصي — ١٤ سنة — يوى جمع الطوابع — لبنان — صيدا — مقهى الروضة — شارع الاوقاف
حازم عون — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — ١٤ شارع الحلمية — مصر الجديدة — شقة ٣
حسن ابراهيم جمعة — ١٩ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — الاسكندرية — كرموز — ٤ حارة ابن مقلة — متفرع من باب الملوك
أحمد علي النجار — ١٣ سنة — يهوى المطالعة — السعودية — جده — المدرسة الفيصلية الهنداوية — شارع طارق بن زياد .
محمود السيد المدني — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — ٨ شارع ابن الاثير — روض الفرج
صباح عبد الام يرمجيد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — كرخ — سوق الجديد — منزل ٣٨/١٩
رضا صالح الباروني — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — ليبيا — طرابلس — مدرسة باب بن غشير
جبريل عبدالله العمامي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — ليبيا — بنغازي — الكيش — متجر محمد الورقلي — قرب الدرس البلدي .
رمضان الشكري — ١٧ سنة — يهوى المراسلة — ليبيا — بنغازي — مدرسة بوزغيبة الاعدادية
محمد احمد خضير — ١٧ سنة — يهوى الرياضة — العراق — بغداد — كرخ — محلة المشاهدة — منزل ٥٧/٥٧
رشيد محمد سعيد السفاري — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — جمهورية اليمن — عدن — ص.ب ١٢٦
حمد علي السليطي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — قطر — الدوحة — ص.ب ٨٠
عبد القادر محمد ادم — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — امبابه — ٥٥ شارع الجهاد — المتفرع من زكي مطر
فتحي علي ابو زيد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ١٥ شارع محمد عز العرب
جمعه موسى — يهوى الرياضة . ليبيا — بنغازي — شارع الصفصاف — سيدي حسين
صادق مختار الدريجه — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع. ليبيا — مصراته — شارع الشهداء — صيدلية مصراته
الصقلي حسن — يهوى المراسلة . المغرب — الدار البيضاء — ص.ب ٧٠٠٤
محمد عزات البيروتي — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع. السعودية جده — البغدادية — عمارة العنقري — شقة ١٤
محمد محمد حمود — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — كرخ — قرية الرحمانية — منزل ٢٧/١/٩٦
مشاري عبد العزيز بن ماضي — ١٣ سنة يهوى جمع الطوابع . السعودية — المخبر — ص.ب ٤٧٩
نبيل اديب سلامة — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — الرياض — وزارة الدفاع والطيران — الادارة المالية

الحسناء

الحسناء الجبّ
دائماً في
خدمة الجمي

كذلك
«الحسناء»
ـجلة النسائية
الوحيدة
ـي لبنان

تزهو بالألوان

يقرأها الجيل الجديد، شبّاناً وشابات، للمتعة والثقافة

تصدر كل سبت صباحاً


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس